**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****МО Иркутской области‌‌**

**‌****МКУ "Управление образования администрации муниципального образования "город Саянск"‌**​

**МОУ "СОШ № 7"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Блинкова Ю. В.  Протокол № 1  от «29» августа 2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подгорнова О. И.  Приказ № 116/7-26-321 от «31» августа 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности **«Студия анимации МЯУ»**

начальное общее образование

**1-4 классы**

Составитель программы:

Волгина Н.В.,

учитель начальных классов

город Саянск 2023

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Главным результатом реализации программы является создание обучающимися своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не только его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобретательного искусства может каждый, по-настоящему желающий ребёнок. Обучающиеся, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобретательного искусства, компьютерной грамотности, фотоискусства, а наиболее одаренные- возможность развития творческого потенциала.

**Личностные**:

У обучающегося будут сформированы:

* Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* Устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способом самовыражения;
* Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования**:**

* Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

**Метапредметные:**

* Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* Планировать свои действия.
* Проявлять познавательную инициативу;
* Учитывать выделение учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи
* Использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
* Познакомиться с новыми технологическими приёмами;
* Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Подготовка возможных героев мультфильма (9 часов)** «Кот»; «Дружили Заяц и Ёжик»; «Мы поехали в деревню»; «В далекой жаркой Африке»; Лицо человека, глаза, мимика; Девочка; Мальчик; Жили были со старухой; Час самостоятельной работы.

**Место развития действий (25 часов)** Город зимой; Город осенью; Город летом; Город весной; Деревня зимой; Деревня летом; Море, жители подводного царства; Лес и горы; Час самостоятельной работы; Комната интерьер; Красота национального костюма; Космические миры. Веселый инопланетянин; Изучение литературного материала; Написание сценария; Не традиционные способы и приемы рисования; Подготовка героев и место действия фильма; Покадровая сьемка фильма; Монтаж; Монтаж и озвучивание работы.

**Формы занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развитие их творчества- это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

* Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые условия;
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
* Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.
* Беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
* Сообщение дополнительного материала;
* Рассматривание наглядного материала.
* Уроки-практикумы.
* Составление мульти сборника лучших работ;
* Проведение выставок работ по изодеятельности;
* Участие в конкурсах и фестивалях раздельного уровня, итоговый контроль проводится в конце всего конкурса. Он организуется в форме творческих работ ( авторский или коллективный мультфильм).

**Виды учебной деятельности:**

* Учащиеся пишут сценарий;
* Строят сюжет, понимают;
* Основные принципы композиции;
* Используют приёмы видеосъёмки;
* Основные приёмы при съёмке сцен, героев;
* Правильно пользуются карандашом, кистью, политрой, красками;
* Организовывают своё рабочее место;
* Работают с бумагой, клеем, ножницами;
* Работают с литературой писать сценарии;
* Выполняют эскизы;
* Выполняют раскадровки;
* Изготовляют персонажи, декорации, титры;
* Снимают этюды;
* Озвучивают фильм (мультфильм), подбирают музыку;
* Пользуются фотоаппаратом.

**3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Корректировка** |
| **Подготовка возможных героев мультфильма (9 часов)** | | | | |
| 1 | «Кот» | 1 |  |  |
| 2 | «Дружили Заяц и Ёжик» | 1 |  |  |
| 3 | «Мы поехали в деревню» | 1 |  |  |
| 4 | «В далекой жаркой Африке» | 1 |  |  |
| 5 | Лицо человека, глаза, мимика. | 1 |  |  |
| 6 | Девочка | 1 |  |  |
| 7 | Мальчик | 1 |  |  |
| 8 | Жили были со старухой | 1 |  |  |
| 9 | Час самостоятельной работы | 1 |  |  |
| **Место развития действия (25 часов)** | | | | |
| 10 | Город зимой | 1 |  |  |
| 11 | Город осенью | 1 |  |  |
| 12 | Город летом | 1 |  |  |
| 13 | Город весной | 1 |  |  |
| 14 | Деревня зимой | 1 |  |  |
| 15 | Деревня летом | 1 |  |  |
| 16 | Море, жители подводного царства | 1 |  |  |
| 17 | Лес и горы | 1 |  |  |
| 18 | Час самостоятельной работы | 1 |  |  |
| 19 | Комната интерьер | 1 |  |  |
| 20 | Красота национального костюма | 1 |  |  |
| 21 | Космические миры. Веселый инопланетянин | 1 |  |  |
| 22 | Изучение литературного материала | 1 |  |  |
| 23 | Написание сценария | 1 |  |  |
| 24 | Не традиционные способы и приемы рисования | 1 |  |  |
| 25/26 | Подготовка героев и место действия фильма | 2 |  |  |
| 27/28 | Покадровая сьемка фильма | 2 |  |  |
| 29 | Монтаж | 1 |  |  |
| 30/34 | Монтаж и озвучивание работы | 4 |  |  |